

# Le Lac des Cygnes

## Nr. 2 Valse

P.I. Tschaikovsky, op. 20

bew. Jacco Nefs 2012

Intrada  
Tempo di Valse

Piccolo  
Fluit 1  
Fluit 2  
Fluit tutti  
Hobo 1/2  
Fagot  
Klarinet in Eb  
Soloklarinet (a2)  
Klarinet 1  
Klarinet 2  
Klarinet 3  
Basklarinet  
Altsaxofoon 1  
Altsaxofoon 2  
Tenorsaxofoon  
Baritonsaxofoon  
Hoorn 1/2  
Hoorn 3/4  
Cornet 1/2  
Trompet 1/2  
Trombone 1/2  
Bastrombone  
Euphonium  
Tuba  
Contrabas  
Timpani  
Triangel  
Bekkens Grote trom

Valse



Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. tutti

Hb.

Fag. *p*

E♭ Kl.

Solokl. *p*

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *p*

Kl. 3

B. Kl. *p*

Altsax. 1

Altsax. 2

Tensax.

Barsax.

Hn. 1/2 *p*

Hn. 3/4

Crnt. 1/2

Tpt. 1/2

Tbn. 1/2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Cb. *p*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl.tutti

Hb.

Fag.

E♭ Kl.

Solokl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Altsax. 1

Altsax. 2

Tensax.

Barsax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Crnt. 1/2

Tpt. 1/2

Tbn. 1/2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Cb.

*p*

*pp*

*pizz.*

1.

2.

a2

**B**

This page contains the musical score for section B, starting at measure 4. The score is for a symphony orchestra and includes the following parts:

- Picc.**: Piccolo
- Fl. 1**, **Fl. 2**: Flutes 1 and 2
- Fl.tutti**: Flute Tutti
- Hb.**: Horns
- Fag.**: Bassoon (with *a2* marking)
- E♭ Kl.**: E♭ Clarinet
- Solokl.**: Solo Clarinet
- Kl. 1**, **Kl. 2**, **Kl. 3**: Clarinets 1, 2, and 3
- B. Kl.**: Bass Clarinet
- Altsax. 1**, **Altsax. 2**: Alto Saxophones 1 and 2
- Tensax.**: Tenor Saxophone
- Barsax.**: Baritone Saxophone
- Hn. 1/2**, **Hn. 3/4**: Horns 1/2 and 3/4
- Crnt. 1/2**: Cor Anglais
- Tpt. 1/2**: Trumpets 1/2
- Tbn. 1/2**, **B. Tbn.**: Trombones 1/2 and Bass Trombone
- Euph.**: Euphonium
- Tba.**: Tuba
- Cb.**: Cymbals (with *arco* marking)
- Timp.**: Timpani
- Tri.**: Triangle
- Bekk. Gr. tr.**: Cymbals/Grande Triangles (with *Gr. tr.* marking)

The score features various dynamics such as *ff* (fortissimo), *f* (forte), *meno f* (mezzo-forte), and *p* (piano). It also includes performance instructions like *a2* (second octave) and *arco* (arco). The key signature is one flat (B♭), and the time signature is 4/4.

This page contains the musical score for section C, page 5. The score is for a symphony orchestra and includes the following parts:

- Picc.
- Fl. 1
- Fl. 2
- Fl.tutti
- Hb.
- Fag.
- E♭ Kl.
- Solokl.
- Kl. 1
- Kl. 2
- Kl. 3
- B. Kl.
- Altsax. 1
- Altsax. 2
- Tensax.
- Barsax.
- Hn. 1/2
- Hn. 3/4
- Crnt. 1/2
- Tpt. 1/2
- Tbn. 1/2
- B. Tbn.
- Euph.
- Tba.
- Cb.
- Timp.
- Tri.
- Bekk. Gr.tr.

The score features various dynamics such as *ff*, *f*, *meno f*, and *p*. It also includes performance markings like *a2* and *mf*. The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4.

2nd time **D**  
to G

Picc. *ff*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *ff* *p*

Fl.tutti

Hb. *p*

Fag. *f* *p*

E♭ Kl. *p*

Solokl. *p*

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Altsax. 1

Altsax. 2

Tensax.

Barsax.

Hn. 1/2 *a2* *p*

Hn. 3/4

Crnt. 1/2 *f*

Tpt. 1/2 *f*

Tbn. 1/2 *f*

B. Tbn. *f*

Euph.

Tba.

Cb.

Timp.

Tri. *p*

Bekk. *p*

Gr.tr.

Picc.

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Fl.tutti

Hb. *mf*

Fag. *mf* a2 2. *mf*

E♭ Kl. *mf*

Solokl. *mf* a2 *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf* *mp*

Altsax. 1 *mf*

Altsax. 2 *mf*

Tensax. *mf*

Barsax. *mf*

Hn. 1/2 *mf* 1.

Hn. 3/4 *mf*

Crnt. 1/2

Tpt. 1/2

Tbn. 1/2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Cb. *mf* *mf*

Tri. *mf*

Bekk. Gr.tr. *mf*

Picc. *p*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Fl. tutti *p legg.*

Hb.

Fag.

E♭ Kl. *p legg.*

Solokl.

Kl. 1 *div. p legg.*

Kl. 2 *p legg.*

Kl. 3 *p legg.*

B. Kl.

Altsax. 1

Altsax. 2

Tensax.

Barsax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Crnt. 1/2

Tpt. 1/2

Tbn. 1/2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Cb.



This page of a musical score, marked with rehearsal sign 'F', contains the following parts and dynamics:

- Picc.**: *ff*
- Fl. 1**: *ff*
- Fl. 2**: *ff*
- Fl.tutti**: *p* to *ff*
- Hb.**: *p* to *ff*
- Fag.**: *p* to *ff* (includes *a2* marking)
- E♭ Kl.**: *pp* to *ff*
- Solokl.**: *p* to *ff* (includes *a2* marking)
- Kl. 1**: *pp* to *p* to *ff*
- Kl. 2**: *pp* to *p* to *ff*
- Kl. 3**: *div.*, *p* to *ff*
- B. Kl.**: *div.*, *p* to *ff*
- Altsax. 1**: *f*
- Altsax. 2**: *f*
- Tensax.**: *ff*
- Barsax.**: *ff*
- Hn. 1/2**: *p* to *ff*
- Hn. 3/4**: *p* to *ff* (includes *3.* marking)
- Crnt. 1/2**: *ff*
- Tpt. 1/2**: *ff*
- Tbn. 1/2**: *ff*
- B. Tbn.**: *ff*
- Euph.**: *f*
- Tba.**: *f*
- Cb.**: *p* to *ff*
- Timp.**: *ff*
- Tri.**: *ff*
- Bekk. Gr.tr.**: *ff*

1. 2.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl.tutti

Hb.

Fag.

E♭ Kl.

Solokl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Altsax. 1

Altsax. 2

Tensax.

Barsax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Cmnt. 1/2

Tpt. 1/2

Tbn. 1/2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Cb.

Tri.

*p*

*als fleur!*

*mp espress.*

*mf*

*mf espress.*

*mp*

*mp*

*mf*

*mf*

*p*

*1.*

*2.*

*1.*

*4.*

*1.*

*mf espress.*

*pizz.*

*arco*

*mf*

*p*

*1.*

*2.*

1. 2.

Picc.

Fl. 1 *f*

Fl. 2

Fl.tutti

Hb. *p*

Fag. *p*

E♭ Kl.

Solokl. *p dolce*

Kl. 1 *p dolce*

Kl. 2 *p dolce*

Kl. 3 *p dolce*

B. Kl. *p*

Altsax. 1

Altsax. 2

Tensax.

Barsax.

Hn. 1/2 *p*

Hn. 3/4 *p*

Cmnt. 1/2

Tpt. 1/2

Tbn. 1/2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Cb. *p*

Tri. *p*

1. 2.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. tutti

Hb.

Fag.

E♭ Kl.

Solokl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Altsax. 1

Altsax. 2

Tensax.

Barsax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Cmnt. 1/2

Tpt. 1/2

Tbn. 1/2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Cb.

Tri.

*p*

*p*

*p*

*p dolce*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p dolce*

*p*

*p*

*p*

*mp*

*p*

*pizz.*

*mp*

*p*

1.

1. (solokl. 2 zie klar. 1)

1. 2.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. tutti

Hb.

Fag.

E♭ Kl.

Solokl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Altsax. 1

Altsax. 2

Tensax.

Barsax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Cmnt. 1/2

Tpt. 1/2

Tbn. 1/2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Cb.

Tri.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

1. 2.

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Fl.tutti *ff* *mf* *p dolce*

Hb. *ff* *p*

Fag. *ff* *p*

E♭ Kl. *ff* *mf* *p dolce*

Solokl. *ff* *f* *mf* *p* 1. (solokl. 2 zie klar. 1)

Kl. 1 *ff* *f* *mf* *p dolce*

Kl. 2 *ff* *f* *mf* *p*

Kl. 3 *ff* *f* *mf* *p*

B. Kl. *ff* *f* *mf* *mp*

Altsax. 1 *f* *mf*

Altsax. 2 *f* *mf*

Tensax. *f* *mf*

Barsax. *f* *mf*

Hn. 1/2 *ff* *a2*

Hn. 3/4 *ff*

Crnt. 1/2 *f* 1.

Tpt. 1/2 *f* 1.

Tbn. 1/2 *f*

B. Tbn. *f*

Euph. *f*

Tba. *f*

Cb. *ff* *f* *mf* *mp* *pizz.*

Tri. *ff* 1. 2.

Bekk. Gr.tr. *ff*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. tutti

Hb.

Fag.

E♭ Kl.

Solokl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Altsax. 1

Altsax. 2

Tensax.

Barsax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Crnt. 1/2

Tpt. 1/2

Tbn. 1/2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Cb.

Picc.

Fl. 1  
*cresc.*  
*mf cresc.*

Fl. 2  
*cresc.*  
*mf cresc.*

Fl. tutti  
*mf cresc.*

Hb.  
*p*  
*mf cresc.*

Fag.  
*cresc.*  
*mf cresc.*

E♭ Kl.  
*cresc.*  
*mf cresc.*

Solokl.  
*cresc.*  
*mf cresc.*

Kl. 1  
*cresc.*  
*mf cresc.*

Kl. 2  
*cresc.*  
*mf cresc.*

Kl. 3  
*cresc.*  
*mf cresc.*

B. Kl.  
*cresc.*  
*mf cresc.*

Altsax. 1  
*a2 soli*  
*p cresc.*  
*tutti*  
*mp cresc.*

Altsax. 2

Tensax.

Barsax.

Hn. 1/2  
*mf cresc.*

Hn. 3/4  
*mf cresc.*

Crnt. 1/2

Tpt. 1/2

Tbn. 1/2

B. Tbn.

Euph.  
*p cresc.*  
*tutti*

Tba.  
*p cresc.*

Cb.  
*cresc.*  
*mf cresc.*



Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Fl.tutti *ff*

Hb. *ff*

Fag. *ff*

E♭ Kl. *ff*

Solokl. *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2 *ff*

Kl. 3 *ff*

B. Kl. *div.*  
*ff*

Altsax. 1 *f*

Altsax. 2 *mf cresc.*  
*f*

Tensax. *mf cresc.*  
*f*

Barsax. *mf cresc.*  
*f*

Hn. 1/2 *ff*

Hn. 3/4 *ff*

Crnt. 1/2 *ff*

Tpt. 1/2 *ff*

Tbn. 1/2 *ff*

B. Tbn. *f*

Euph. *f*

Tba. *f*

Cb. *arco*  
*ff*

Timp. *ff*

Tri. *ff*

Bekk. Gr.tr. *ff*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl.tutti

Hb.

Fag.

Eb Kl.

Solokl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Altsax. 1

Altsax. 2

Tensax.

Barsax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Crnt. 1/2

Tpt. 1/2

Tbn. 1/2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Cb.

Timp.

Tri.

Bekk. Gr.tr.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. tutti

Hb.

Fag.

Eb Kl.

Solokl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Altsax. 1

Altsax. 2

Tensax.

Barsax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Crnt. 1/2

Tpt. 1/2

Tbn. 1/2 <sup>a2</sup>

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Cb.

Timp.

Tri.

Bekk. Gr.tr.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl.tutti

Hb.

Fag.

E♭ Kl.

Solokl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Altsax. 1

Altsax. 2

Tensax.

Barsax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Cmnt. 1/2

Tpt. 1/2

Tbn. 1/2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Cb.

Timp.

Tri.

Bekk.  
Gr.tr.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl.tutti

Hb.

Fag. a2

E♭ Kl.

Solokl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Altsax. 1

Altsax. 2

Tensax.

Barsax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Crnt. 1/2

Tpt. 1/2

Tbn. 1/2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Cb.

Timp.

Tri.

Bekk. Gr.tr.